



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: طرق العرض
رمز المقرر: 26466 دخل
البرنامج: التصميم الداخلي
القسم العلمي: الدراسات الفنية
الكلية: الآداب والفنون
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: 2
تاريخ آخر مراجعة: 1445/5/15



جدول المحتويات

- 3..... أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
- 4..... ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
- 5..... ج. موضوعات المقرر
- 5..... د. أنشطة تقييم الطلبة
- 5..... هـ. مصادر التعلم والمرافق:
- 6..... و. تقويم جودة المقرر:
- 7..... ز. اعتماد التوصيف:



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة نظري

2. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الرابعة / المستوى الثامن)

4. الوصف العام للمقرر

يتناول المقرر دراسة أسس تصميم وسائل العرض المختلفة في المتاحف والمعارض المؤقتة والتعريف بتكنولوجيات العرض والتقديم وتنمية مهارات العرض والتقديم من خلال الوسائط المتعددة.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

في نهاية المقرر تكون الطالبة قد اكتسبت أساليب عرض الأفكار التصميمية (بوستر – عروض تقديمية – ملف اعمال - نماذج) وكيفية تصميم منهجية العرض وتنمية المهارات الشخصية لدى الطالبات.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	2	%100
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي		30	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0 المعرفة والفهم				
1.1	تعدد أسس تصميم وسائل العرض المختلفة	1ع	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبار النظري
1.2	تعرف سيكولوجية التصميم الإعلاني	5ع	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبار النظري
1.3	تذكر أسس ومبادئ تصميم وسائل الإيضاح والعرض المختلفة	5ع	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبار النظري
2.0 المهارات				
2.1	تصمم وسائل العرض المختلفة بسيكولوجية التصميم الإعلاني	5م	التطبيق العملي	التكليفات + الاختبار العملي
2.2	تستخدم طرق العرض لحل مشكلات المعارض	5م	التطبيق العملي	التكليفات + الاختبار العملي
2.3	تتقن الطرق والأساليب التي تستخدمها للتعبير عن الفكر التصميمي من حيث الطرز المستخدمة والتأثيرات المرئية ..	5م	التطبيق العملي	التكليفات + الاختبار العملي
3.0 القيم والاستقلالية والمسؤولية				
3.1	العمل بفاعلية كعضو أو قائد لفريق اثناء المشاركة في أنشطة البرنامج	3ق	التعلم التعاوني	بطاقة ملاحظة
3.2	التمثل بالقيم الإسلامية والنزاهة والاخلاقيات المهنية والأكاديمية	1ق	التعلم التعاوني	بطاقة ملاحظة

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
...				

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	الجزء 1 (طرق عرض الاعمال في المعارض الفنية) معنى المعرض والمتحف في اللغة العربية والإنجليزية ومدلولاتها. تاريخ المعارض الفنية. والأسس التصميمية لتنسيق المعرض، عناصر المعرض.	3
2	العوامل المؤثرة في تصميم المعارض. (الإضاءة، الخامات، المقياس)	3
3	التصميم التفاعلي في المعارض الفنية	3
4	الجزء 2 (طرق عرض الاعمال الشخصية) مبادي العروض الفعالة وعناصر فن الاتصال - الإعداد للعرض ومكوناته. القواعد الأساسية للعرض الفعال (لغة الجسد، التغلب على الخوف من الجمهور). شرح للعملية التصميمية (بوستر - عروض تقديمية - لوحات - نماذج)	3
5	مفهوم تصميم الانفوجرافيك. مفهوم الهوية الشخصية	3
6	اختبار فصلي 1	3
7	الشعار الشخصي، انواعه، أسس تصميم الشعار الشخصي، النسبة الذهبية في تصميم الشعارات	3
8	ملف الاعمال، أسس تصميم ملف الاعمال، مكوناته	3
9	برامج تصميم ملف اعمال	3
10	مراجعة، تسليم الاعمال	3
المجموع		30

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الواجبات والتقارير والابحاث	مستمر	30%
2	اختبار فصلي	الأسبوع العاشر	20%
3	اختبار نهاية الفصل الدراسي	الأسبوع الخامس عشر	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- عواد، إسماعيل – محمد، دعاء- بركات، اسراء (2016). اثر استخدام التصميم الداخلي التفاعلي على القاعات متعددة الأغراض بالمركز الثقافي. مجلة التصميم الدولية. - المطيعي، ميسرة (2018). معايير الهوية البصرية لتصميم دليل مطبوعات المنشآت والهيئات باختلاف أنشطتها. مجلة العمارة والفنون العدد العاشر نيفرت، عناصر التصميم والإنشاء المعماري، ترجمة/ ربيع الخرساني، دار الأيام للطباعة والنشر، سوريا، توزيع دار الكتب العملية للنشر، مصر ، 2003.	المرجع الرئيس للمقرر
شركة تكوين القيم،(2019). الدليل الاجرائي لتأسيس المعارض. مؤسسة حمد الحسيني	المراجع المساندة
وزارة الثقافة، هيئة المتاحف /https://museums.moc.gov.sa /NAILA GALLERY http://gallerynaila.com/virtual-tour Issuu https://issuu.com/kathryncrouse/docs/crouseportfolio_resume	المصادر الإلكترونية
بيهانس https://www.behance.net /behance مواقع المتاحف الأوروبية: متحف اللوفر.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة تستوعب من 15 إلى 40 طالبة.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	*جهاز حاسب آلي *أجهزة عرض الشرائح والنماذج *جهاز عرض بوربوينت
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا توجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس: نتائج الاختبارات الفصلية. -استبيان المقرر المعد من قبل أستاذة المقرر. أنشطة منزلية وتدرّيبات	الطلاب	مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب: 1- تقييم عضو هيئة التدريس للمقرر الدراسي. 2- نتائج الطلاب النهائية في المقرر. 3- تقارير الأداء الوظيفي لعضو هيئة التدريس من قبل رئيس القسم. 4- - التقييم الذاتي لعضو هيئة التدريس	اعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مباشر
مصادر التعلم:	عضو هيئة التدريس - المراجع النظير- قيادات البرنامج- لجنة الخطط والمناهج	مباشر – غير مباشر

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
		1- العمل على مراجعة توصيف المقرر كل بضع سنوات لمواكبة التطورات الحديثة. مراجعة لجنة الجودة للتوصيف ومراجعة لجنة الخطط والمناهج
مباشر – غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر: 1- المراجعة الدورية للمقرر من قبل لجنة الخطط الدراسية والجدول بالقسم. 2- تقييم المقرر من وجهة نظر عضو هيئة التدريس والطلاب باستخدام الأدوات العلمية المناسبة. -مراجعة نتائج الطلاب في المقرر وتقديم التغذية الراجعة في ضوءها
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
1	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة